

REGOLAMENTO DELLE SELEZIONI

1. Il Comitato per il "San Marco Rock" indice un concorso musicale per brani inediti, denominato "**San Marco Rock**" e rivolto a band o singoli artisti emergenti. Il concorso si prefigge l'obiettivo di promuovere, sostenere ed incentivare la creatività in campo musicale, nonché di favorire i collegamenti fra gli artisti e i professionisti del settore.

2. Il concorso è rivolto ad artisti che praticino **musica rock**, in tutte le sue forme (pop-rock, metal, folk, indie, new wave, dark, post-rock, punk, cantautorato, blues, funk, alternative, progressive, ecc.).

3. Le domande di partecipazione dovranno pervenire *esclusivamente* tramite **raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo: **Comitato per il San Marco Rock, all'attenzione di: Lello Spinarelli, c/o Ufficio Postale 82020, Molinara (BN)**. Le domande che dovessero pervenire tramite altri mezzi non saranno prese in considerazione.

4. Il plico inviato dovrà contenere il seguente materiale, pena esclusione dal concorso:

- a) Registrazione in formato digitale o analogico (CD o musicassetta) contenente due brani: il primo, destinato al concorso, deve essere **originale** (composto dalla band o dall'artista partecipante) e **inedito**; il secondo brano può essere una cover o altra propria produzione;
- b) **Testo del brano in concorso** (qualora vi sia) e sua traduzione (se in lingua straniera o dialetto);
- c) **Presentazione del gruppo** o del singolo artista, ed eventuali esperienze maturate (è consigliato allegare almeno una fotografia).
- d) **Scheda tecnica** e specifiche sulle eventuali **necessità tecniche** per l'esibizione;
- e) Copia firmata dal rappresentante del gruppo o dall'artista singolo del **regolamento** del concorso.
- f) Copia del **documento d'identità** del responsabile del gruppo o del singolo artista partecipante (o di un genitore o di chi ne fa le veci, se i partecipanti sono minorenni).
- g) Numero telefonico e/o contatto e-mail del responsabile del gruppo o del singolo artista per facilitare la comunicazione con l'organizzazione.

5. La data di scadenza per l'invio del materiale è stabilita entro e non oltre il **13 giugno 2009**; farà fede il timbro postale; le domande inviate successivamente alla scadenza del presente bando di concorso non saranno prese in considerazione.

6. Un singolo musicista non può prendere parte alle selezioni con più di una formazione. Nel caso si rilevasse la violazione del presente articolo, le formazioni interessate verrebbero automaticamente escluse dal concorso.

7. La giuria che provvederà alle selezioni sarà composta da 3 elementi esperti del settore musicale, esterni all'organizzazione, e da 2 membri del Comitato eletti dall'assemblea come suoi rappresentanti.

8. L'organizzazione del concorso provvederà ad inviare ai giurati il materiale musicale ricevuto in formato anonimo, per permettere un'adeguata ed imparziale valutazione.

9. La qualità delle registrazioni non sarà strettamente metro di giudizio.

10. Le registrazioni inviate **non verranno restituite**; gli artisti restano gli esclusivi beneficiari dei diritti risultanti dallo sfruttamento dei brani inediti proposti.

11. Il giudizio della giuria selezionatrice terrà conto del valore artistico della musica proposta e delle potenzialità che le registrazioni evidenzieranno, e sarà, in ogni caso, esclusivo ed inappellabile.

12. Dalla composizione delle valutazioni dei 5 giurati verrà stilata una classifica complessiva, i cui primi 8 **posti** si intenderanno occupati dagli artisti che avranno superato la selezione e che potranno quindi partecipare al concorso; i vincitori verranno ricontatti dal Comitato organizzatore.

13. Gli 8 artisti selezionati si impegnano a provvedere al pagamento della **quota d'iscrizione**, stabilita in **€ 40,00** per gruppo o artista singolo partecipante entro i **15 giorni** successivi alla comunicazione dell'avvenuta selezione, secondo le seguenti modalità:

- a) **vaglia postale**, specificando nella causale "*iscrizione San Marco Rock*";
- b) **ricarica postepay** sulla carta n° 4023600433152982, intestata a Andrea Cocca.

In entrambi i casi si prega di comunicare all'indirizzo e-mail comitato@sanmarcorock.it l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

- a) Il mancato pagamento della quota d'iscrizione comporta l'immediata esclusione dal concorso. Il gruppo o l'artista escluso verrà rimpiazzato dal primo gruppo o artista inizialmente escluso dal concorso, secondo la graduatoria complessiva risultante dalle selezioni.
- b) La rinuncia al concorso successiva al pagamento della quota d'iscrizione comporta la rinuncia al rimborso della quota già versata e l'esclusione dal concorso. Per la sostituzione dei rinunciatari si procederà secondo le modalità precedentemente indicate.

14. Unitamente al pagamento della quota d'iscrizione al concorso, gli artisti assumono nei confronti dell'organizzazione un impegno vincolante, dal quale si potrà recedere solo ed esclusivamente per serie e documentate motivazioni, che comportano in ogni caso la rinuncia alla quota d'iscrizione versata.

15. La partecipazione alle selezioni presuppone la conoscenza e l'accettazione *in toto* del presente regolamento e di quello relativo alla rassegna (in allegato).

REGOLAMENTO DI GARA

1. La dodicesima edizione del "San Marco Rock" avrà luogo in San Marco dei Cavoti (BN) nell'unica serata del **22 agosto 2009**.
 - 1.1. Gli artisti partecipanti dovranno trovarsi in loco **entro le ore 11.00** del giorno 22 agosto 2009, per procedere all'estrazione dell'ordine di esibizione e alle operazioni di *sound-check* in vista dell'esibizione.
 - 1.2. L'ordine d'esibizione risultante dal sorteggio sarà fisso ed invariabile, se non per giustificate e documentate motivazioni, sulle quali il parere dell'organizzazione sarà decisivo ed inappellabile.
2. Il concorso avrà inizio alle **ore 21.00** del 22 agosto 2009; sarà cura degli interessati presentarsi nel *backstage* per tempo.
 - 2.1. Ogni artista avrà a disposizione un tempo totale di **20 minuti** per la propria esibizione.
 - 2.2. L'organizzazione lascia agli artisti la **libertà di scelta** sul numero di brani da eseguire, sempre nel rispetto dei 20 minuti totali a disposizione. Sarà comunque cura degli artisti comunicare all'organizzazione, secondo le modalità che verranno decise, i dati e i testi, qualora vi siano, dei brani che si intende eseguire. Si consiglia, comunque, nella scelta dei brani da proporre, di tener conto di un minuto di tempo tecnico medio, necessario alla successione degli artisti sul palco.
 - 2.3. Il primo brano eseguito **dovrà essere il brano inedito in concorso**.
3. L'organizzazione mette a disposizione degli artisti un impianto audio/luci e il *backline* che comprende l'amplificazione necessaria per gli strumenti musicali, una batteria acustica e microfoni.
 - 3.1. L'organizzazione mette a disposizione un fonico di garanzia da palco e uno per il mixer di terra. Gli artisti che volessero, possono servirsi del proprio fonico di fiducia, avvisando preventivamente l'organizzazione nelle specifiche tecniche richieste per l'iscrizione al concorso.
4. I 7 giurati, esperti del settore musicale, avranno a disposizione una scheda di valutazione che permette di valutare l'esibizione *live* degli artisti e la composizione del brano inedito proposto con un punteggio che oscilla da un minimo di 0 punti ad un massimo di 10 punti, in modo tale da stilare una classifica che permetta di assegnare il 1°, il 2° ed il 3° premio (rispettivamente **€ 500, € 300 ed € 200**).
 - 4.1. Sarà facoltà dei giurati, qualora lo ritenessero necessario, esprimere la votazione anche in decimi di unità.
 - 4.2. Le valutazioni della giuria nel suo complesso sono decisive ed inappellabili.
 - 4.3. In caso di parità di punteggio complessivo fra due o più artisti, viene assegnato alla giuria il compito di sciogliere l'eventuale *ex-aequo*, in modo tale da individuare comunque, il primo, il secondo e il terzo posto della classifica finale.
5. Tutti i partecipanti si intendono **responsabili degli eventuali danni** causati alla strumentazione messa a disposizione, alle apparecchiature di controllo e gestione audio o alle proprietà di terzi, sia prima, che durante o dopo l'esibizione sul palco. L'organizzazione viene esonerata da qualsiasi responsabilità sui danni causati dai partecipanti e si riserva il diritto di agire, anche legalmente, contro chi si renderà protagonista di eventuali atti vandalici o ritenuti lesivi del rispetto dell'altrui persona e/o proprietà.
6. Il responsabile del gruppo o del singolo artista partecipante, firmatario del presente regolamento, è garante a nome del o dei partecipanti nei confronti del Comitato organizzatore per quanto riguarda il rispetto del regolamento stesso.
7. L'organizzazione è ritenuta non responsabile per eventuali incidenti di ogni genere che dovessero avvenire prima, durante o dopo la manifestazione.
8. Le spese di vitto e di alloggio eventualmente sostenute dai partecipanti sono da ritenersi a loro carico.
9. La partecipazione alle selezioni del concorso presuppone la totale e piena conoscenza ed accettazione delle norme sopraelencate. Gli artisti si impegnano a tenerne sempre conto e a rispettarne i dettami. Eventuali modifiche apportate al presente regolamento verranno comunicate per tempo.

FIRMA PER ACCETTAZIONE
del responsabile del gruppo
o del singolo artista

FIRMA DI UN GENITORE
(o di chi ne fa le veci)
se il responsabile è minorenne

NOME BAND O ARTISTA
